

الولايات المتحدة والتي القبض عليه
لستين بقاء على طلب إسرائيل .

مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .
١٩٨١-٩-١١



بولت اجاويد
الجميع يراه عليه

ماذا حققت الحكومة العسكرية في تركيا وهل استطاعت القضاء على الإرهاب

بمناسبة مرور عام على الحكم العسكري في تركيا نشرت صحيفة (الوموند) الفرنسية المقال التالي بين ما حققه هذا الحكم لتركيا بعد ان كان الارهاب سائدا فيها . وتحدث المقال بأسباب عن الزعيم التركي السابق بولنت اجاويد وعن الدور الذي يمكن ان يلعبه هناك .



الحكم العسكري قضى على الإرهاب

وخاصة قيمة الشخص الإنساني وكان هدفه دوما تحرير الإنسان من الضغوط ، سواء كانت القنابل أو الملوك الزراعية الكبرى أو الرأسمالية المتوحشة ، وعندما كان وزيراً للعمل ثم عندما أصبح رئيساً للوزراء شجع الحركة النقابية فاعطاهم وضعياً شريعياً ، وهو الذي منح العمال حتى الأحزاب وأرسل لهم أسس الضمان الاجتماعي ونظم حالتهم على المعاش . وعلى هذه الطريق واجه العديد من الأعداء فقد وصفه أوساط الأعمال بأنه شيوعي ، في حين أنه لم يتوقف في خلاصه لحلف شمالي الأطلسي وقد أصبح مع اصطفاة هدف الإرهاب اليمني .

على صعيد العلاقات الدولية أنه نمسك بعطف شمالي الأطلسي ولكن أوروبا جنيته دوماً ، وقد اشتركت تركيا بالسوق الأوروبية المشتركة تمهيداً لاتحادها فيه ، وهو يعتقد أن أوروبا هي فرصة تركيا « وقد شعرت بخيبة أمله عندما تبين له بأن حكومات الدول الأعضاء في الجماعة الأوروبية لا تفهم احتياجات تركيا ولا يمكن لها أن تقدم لهذا البلد .

يضع الحوادث في إطار التطور التاريخي . ان هذه الثقافة وهذا القيم للثقافة التاريخية تعطي المحنى الحقيقي لمبدأه السياسي ويأتي في المقامة كرهه الشديد للمقاتلة ، فقد سأل يوماً عن الإرهاب فقال : ينبغي على المدرسة أن تلقن الشباب قنراً مبنياً من الشك العلمي

فيح الحوادث في إطار التطور التاريخي . ان هذه الثقافة وهذا القيم للثقافة التاريخية تعطي المحنى الحقيقي لمبدأه السياسي ويأتي في المقامة كرهه الشديد للمقاتلة ، فقد سأل يوماً عن الإرهاب فقال : ينبغي على المدرسة أن تلقن الشباب قنراً مبنياً من الشك العلمي

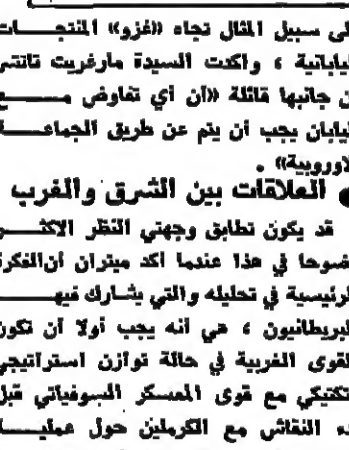
لقاء القمة السادس بين فرنسا وبريطانيا تطابق وجهات نظر البلدين في الشؤون الدولية

عقد في الأونة الأخيرة سادس اجتماع للقمة بين الرئيس الفرنسي ونيسة وزراء بريطانيا ، وقد أبرزت الصلة البريطانية في تعليقاتها بروز (تفاهم ودي) بين باريس ولندن . وقد أشاد كل من الرئيس ميثران والسيدة تاتشر بالمخاضات التي جرت بينهما ، ووصفها بأنها ثمرة ودية وبناة .

أفضل رمز أن العودة إلى الفترة القليلة بشق قاة تحت بحر الماضي ، وهي فكرة محيية القاء فترة التفاهم ، هي أفضل رمز للتعبير عن رغبة البلدين بعطاء مجرى جيداً للملاقات بينهما ؟ ان هذا اللقاء السادس بين مسؤولين فرنسيين وبريطانيين قد بدأ وكان اللقاء بين أمين خيمينز جمل التاريخي بينهما مدونين لودين لم حطين . . . ولأنه ان الرئيس ميثران قد أصاب قلب ضيفيه البريطانيين عندما أكد عدة مرات ، وخاصة في مقابلة مع الإذاعة البريطانية ، على أن بريطانيا بظرفه ليس بلدا يسير السبي «الاحتلال» بل انشياء كبرياء» لديه أشياء كثيرة يقدمها لحلفائه .

يبدو أن التفاهم التبادل والرفقة نسي شية العلاقات الثنائية ، قد سادت في مختلف المجالات التي بعثت آثار القصة الفرنسية البريطانية ، سواء من قبل الرئيس ميثران والسيدة تاتشر ، أو من قبل الوزراء الذين اشتركوا في

اللقاءات الداخلية ، وقد أعاد هيج تأكيد «الدم والولاء» المتحدة الشديدة لاستقلال يوغوسلافيا وسلامة أراضيها ووحدةها الوطنية» ، ويتوجب أن يستمر هذا التعاون أيضا في المجال الاقتصادي .



تاتشر



ميتران

تطابق وجهات النظر الفرنسية البريطانية على سبيل المثال تجاه «الفرق» المتجدات السياسية ، وأكدت السيدة مارغريت تاتشر من جانبها قنلة «أن أي تفاوض مع اليابان يجب أن يتم من طريق الجماعة الأوروبية» .

العلاقات بين الشرق والغرب قد يكون تطابق وجهتي النظر الأكثر وضوحاً في هذا عندما أكد ميثران أن الأفكار الرئيسية في تحليله والتي يشارك فيها البريطانيين ، هي أنه يجب ألا تكون القوى الغربية في حالة توازن استراتيجي وتكتيكي مع قوى المسكر السوفياتي قبل بدء النقاش مع الكرملين حول عملية نزوح السلاح . وكانت آخر أحداث تطورات الأزمة البولندية مناسبة الرئيس ميثران والسيدة تاتشر لتفكير وجهة نظرها : على البولنديين أن يتفكروا من اختيار مصرهم بحرية وكذلك يجب أن تحترم كافة الأطراف المعنية وخاصة الاتحاد السوفياتي هذا التقييم .

الحوار بين الشمال والجنوب بعثت شروط موعنة التمه الصناعية للولاء الأقل تقصا وخاصة بانتظار مؤنسر كانون يرمي ٢٢ و ٢٣ تشرين أول البريطاني وقد اعترف الرئيس ميثران أن بريطانيا المعنى هي بهذا الشأن «تتقدم بالنسبة لدول الجماعة الأوروبية الأخرى» ان الفرنسيين والبريطانيين يعتقدون بأن لديهم معرفة خاصة لهذه المشاكل نظرا لروابطهم المتينة مع عدد معين من الدول الأقل تقدما .

التعاون التكنولوجي تم الاتفاق بين الطرفين على أن يتم تدعيم هذا التعاون بحيث يبلغ حدا «أعلى مما كان معروفا في السابق» كما قال السيد ميثران . وخلال المؤتمر الصحفي النهائي أكدت السيدة تاتشر اختيار العلاقات القائمة بين الوزراء الفرنسيين والبريطانيين الذين سيكونون بالقيام بعدد من المشاريع وتعلق هذه المشاريع خاصة بدراسة جديدة للنفط القديم بأفاعة نفق تحت بحر المانش وطائرة «البرايم» والتفتيات الفضائية والمعلومات والاتصالات ، أما طائرة الكونكورد فقد تم دراستها ولكن بشكل رويني وكان القرار الوحيد الذي اتخذ ان لا يقرر أي شيء من جانب .

ان جون ادامز الرئيس الأمريكي الثاني (حكم بين ١٧٩٧ و ١٨٠١) وجون كوينسي ادامز الرئيس السادس (حكم بين ١٨٢٥ و ١٨٢٩) هما الأب والأبن الوحيدان اللذان توليا منصب رئاسة جمهورية الولايات المتحدة ؟

ان ضياء الدين بن الأثير هو صاحب كتاب «المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر» ؟

ان الشاعر فرووسي هو صاحب «الشاهنامة» وهي الملحمة الفارسية الكبرى ؟

ان مدينة تيكوتو في ما يعرف اليوم بدولة مالي في غرب أفريقيا كانت إحدى أعظم مراكز العلم والمعرفة في العالم الإسلامي لفترة طويلة .

ان مدينة تيكوتو في ما يعرف اليوم بدولة مالي في غرب أفريقيا كانت إحدى أعظم مراكز العلم والمعرفة في العالم الإسلامي لفترة طويلة .

ان مدينة تيكوتو في ما يعرف اليوم بدولة مالي في غرب أفريقيا كانت إحدى أعظم مراكز العلم والمعرفة في العالم الإسلامي لفترة طويلة .

ساعات موحدة الاحتجاج لمانيا ضد سياسة واشنطن



خلاف ما كان يستقبل الرؤساء الأميركيون في برلين منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، تظاهر مؤخرا أكثر من ألف شخص في برلين لدى زيارة وزير الخارجية الأميركي (الوموند) تحلل جوانب هذه الزيارة وكذلك الاجتماعات الأخرى

زيارته الأخيرة لبرلين الغربية ، وزير الخارجية الأميركي الجنرال هيج بان أكد بلباقة ضمان الوضع لعاصمة الرايخ السابقة حيث قال «المود الزام أميركا في أوروبا» .

كان وزير الخارجية الأميركي قد وصل إلى برلين الغربية قادما من بغداد حيث أجرى محادثات مع القادة اليوغوسلاف . وقد أكد هيج لخصيه من رغبة الإدارة الأميركية الجديدة في تنمية الحوار مع بغداد «في ظل احترام مبادئ الاستقلال والسيدة والمساواة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية» . وقد أعاد هيج تأكيد «الدم والولاء» المتحدة الشديدة لاستقلال يوغوسلافيا وسلامة أراضيها ووحدةها الوطنية» ، ويتوجب أن يستمر هذا التعاون أيضا في المجال الاقتصادي .

وكان وزير الخارجية الأميركي قد وصل إلى برلين الغربية قادما من بغداد حيث أجرى محادثات مع القادة اليوغوسلاف . وقد أكد هيج لخصيه من رغبة الإدارة الأميركية الجديدة في تنمية الحوار مع بغداد «في ظل احترام مبادئ الاستقلال والسيدة والمساواة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية» . وقد أعاد هيج تأكيد «الدم والولاء» المتحدة الشديدة لاستقلال يوغوسلافيا وسلامة أراضيها ووحدةها الوطنية» ، ويتوجب أن يستمر هذا التعاون أيضا في المجال الاقتصادي .

كان وزير الخارجية الأميركي قد وصل إلى برلين الغربية قادما من بغداد حيث أجرى محادثات مع القادة اليوغوسلاف . وقد أكد هيج لخصيه من رغبة الإدارة الأميركية الجديدة في تنمية الحوار مع بغداد «في ظل احترام مبادئ الاستقلال والسيدة والمساواة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية» . وقد أعاد هيج تأكيد «الدم والولاء» المتحدة الشديدة لاستقلال يوغوسلافيا وسلامة أراضيها ووحدةها الوطنية» ، ويتوجب أن يستمر هذا التعاون أيضا في المجال الاقتصادي .

كان وزير الخارجية الأميركي قد وصل إلى برلين الغربية قادما من بغداد حيث أجرى محادثات مع القادة اليوغوسلاف . وقد أكد هيج لخصيه من رغبة الإدارة الأميركية الجديدة في تنمية الحوار مع بغداد «في ظل احترام مبادئ الاستقلال والسيدة والمساواة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية» . وقد أعاد هيج تأكيد «الدم والولاء» المتحدة الشديدة لاستقلال يوغوسلافيا وسلامة أراضيها ووحدةها الوطنية» ، ويتوجب أن يستمر هذا التعاون أيضا في المجال الاقتصادي .

خلال

قالت الفيلسوف : توقفت عند فلسفتك الغربية عن الإنسان والفرح ، فقد نكرت لي أن الإنسان لا يطيق الفرح أكثر من يوم واحد ، ولو تضاعف الفرح ليومين فإن اليوم الآخر يصبح عابدا باردا ، والحياة لا تعطيك أكثر مما تأخذ منك ، فهل تأذن لي - أيها الفيلسوف - أن أخالفك ؟ دعني أذن أخبرك وجهة نظري : ان طبيعة الإنسان تتلزم مع الخوف . . . ذلك الشبح الذي يصاحبنا كالظل ، فالإنسان يخاف أن تضيق الفرحة منه أو توت بينه ، فهو يخاف عليها ، ولكن هل يتعدى أن الإنسان لا يطيق الفرحة ؟ لا لا اظن . . . غير أن الذي أملاكم حياته بالدموع وراقفه الحزن في أغلب مشوار العمر ، ربما يخلف من الفرحة في لحظة تفرغها . . . وخوفه أن تكون ظرما مؤقتا !

قال الفيلسوف للفتاة البائسة : لم أقصد أن الحزن هو الحياة . . . وأن الآلام العظيمة التي يشعر بها الإنسان في شدة حزنه ، أو في قمة معاناته وحزنه هي القنوط من الحياة ، ولكن - يا فتاتي - تدنو الحياة أكثر أغراء إليها وتذللها عنها . . . كلما تعاقبت الحزن . . . وكلما أثبت الإنسان قدرته الفائقة على الصمود ، والصبر - ان الآلام صهرت الإنسانية كلها ، وكان من مفاصلها أن بعث الله الرسل إلى الام التي عانت من الجهل والجاهلية وطغيتها بمساك الغالب والأحقاد ، فكان الدين تهذيبا وتشجيلا واصلاحا ونورا . . . ولكن الدين لا ينبغي تبعية النفوس الإنسانية . . . ذلك أن الحياة كلها بما فيها من مباح ومحرقات هي دار ارتحال إلى حياة دائمة - والفرح في حياة الناس ما شاهده على المسرح الكبير هو احساسهم بالوقت ، ما السعادة الحقيقية فهي التي تأتي وقتا في داخل الوقت . . . ليكر فيتحول إلى زمن !

قالت الفتاة لاستاذها : الفيلسوف : ولكن قولك - أيها الفيلسوف - ان الفرحة لا تتضاعف لليومين يصعب اليوم الآخر باردا ، فكذلك تعني أن لا خلاص للإنسان من الحزن والآلام ، أما ان المرء لا يطيق الفرحة فتعني ايضا أنه الموت ، أو أنه لا توجد فرحة أبدا . . . فكذلك - ثانيا - تربط بين الموت والفرحة ، أو بين الحياة وفاتها وهي موت الإنسان ، ولكنه موت لا ينتهي . . . موت في حالة انتظار الموت الحقيقي ، وأرى ان هناك غارقا كبيرا بين أن يموت الإنسان وهو في قمة السعادة ، وبين أن يموت في قمة القناسة ، فأقول بالسعادة هو موت مرة واحدة وأخيرة ، أما الموت بالفرح والتعاسة فهو الموت ألف مرة في اليوم . . . ولكن . . . هل يصح للمرء ان يقتل نفسه لكي يضع حدا للتعاسة وللفرح ؟ ولماذا لا تقتل الموت بالأصرار على العودة إلى الحياة . . . بالفرحة على تجساور الآلام ؟؟

قال الفيلسوف جنتسيا : ها أنت يا صغيرتي تتجاوزين استاذتي . . . لك أصبحت تفلسفين الفرح بمثل ما كنت أفسلف لك الحزن ، أما أنا فأعترف ان الحزن لا يقتل ولا يخلف الكتلة في نفس الإنسان بل ان القائل الحقيقي في التفاهة فيها نفس ، وبما تفكر ، وفي كيفية التعامل !!

دعوة الى الاحترام

حذار من النهاون بأي شخص أو عدم احترامه ، سواء كان ذلك الشخص كبيرا أو صغيرا ، وقديرا أو ضئيلا ، لأن الشخصيات بالصوره أو الظاهرية لا تعبر بالذات والشاعر يقول لا تحقرن صغيرا في خاصية ان البوعوضة تسمى مقلد الاسد

قال الفيلسوف جنتسيا : ها أنت يا صغيرتي تتجاوزين استاذتي . . . لك أصبحت تفلسفين الفرح بمثل ما كنت أفسلف لك الحزن ، أما أنا فأعترف ان الحزن لا يقتل ولا يخلف الكتلة في نفس الإنسان بل ان القائل الحقيقي في التفاهة فيها نفس ، وبما تفكر ، وفي كيفية التعامل !!

قال الفيلسوف جنتسيا : ها أنت يا صغيرتي تتجاوزين استاذتي . . . لك أصبحت تفلسفين الفرح بمثل ما كنت أفسلف لك الحزن ، أما أنا فأعترف ان الحزن لا يقتل ولا يخلف الكتلة في نفس الإنسان بل ان القائل الحقيقي في التفاهة فيها نفس ، وبما تفكر ، وفي كيفية التعامل !!

قال الفيلسوف جنتسيا : ها أنت يا صغيرتي تتجاوزين استاذتي . . . لك أصبحت تفلسفين الفرح بمثل ما كنت أفسلف لك الحزن ، أما أنا فأعترف ان الحزن لا يقتل ولا يخلف الكتلة في نفس الإنسان بل ان القائل الحقيقي في التفاهة فيها نفس ، وبما تفكر ، وفي كيفية التعامل !!

قال الفيلسوف جنتسيا : ها أنت يا صغيرتي تتجاوزين استاذتي . . . لك أصبحت تفلسفين الفرح بمثل ما كنت أفسلف لك الحزن ، أما أنا فأعترف ان الحزن لا يقتل ولا يخلف الكتلة في نفس الإنسان بل ان القائل الحقيقي في التفاهة فيها نفس ، وبما تفكر ، وفي كيفية التعامل !!

قال الفيلسوف جنتسيا : ها أنت يا صغيرتي تتجاوزين استاذتي . . . لك أصبحت تفلسفين الفرح بمثل ما كنت أفسلف لك الحزن ، أما أنا فأعترف ان الحزن لا يقتل ولا يخلف الكتلة في نفس الإنسان بل ان القائل الحقيقي في التفاهة فيها نفس ، وبما تفكر ، وفي كيفية التعامل !!

قال الفيلسوف جنتسيا : ها أنت يا صغيرتي تتجاوزين استاذتي . . . لك أصبحت تفلسفين الفرح بمثل ما كنت أفسلف لك الحزن ، أما أنا فأعترف ان الحزن لا يقتل ولا يخلف الكتلة في نفس الإنسان بل ان القائل الحقيقي في التفاهة فيها نفس ، وبما تفكر ، وفي كيفية التعامل !!

قال الفيلسوف جنتسيا : ها أنت يا صغيرتي تتجاوزين استاذتي . . . لك أصبحت تفلسفين الفرح بمثل ما كنت أفسلف لك الحزن ، أما أنا فأعترف ان الحزن لا يقتل ولا يخلف الكتلة في نفس الإنسان بل ان القائل الحقيقي في التفاهة فيها نفس ، وبما تفكر ، وفي كيفية التعامل !!

التربية والتعليم

دور الأب في الحياة الأسرية

اعداد : فريده جاموس - أريحا

(زوجي ينفذ بيده من كل شيء) هذه شكوى أم تشعر بنقصها في تربية أولادها (زوجي جاد جدا) أن الأولاد يخافونه (زوجي متساهل جدا ، على ذلك فانه علي أن أواجه عصيان ونمراد الأولاد) ..

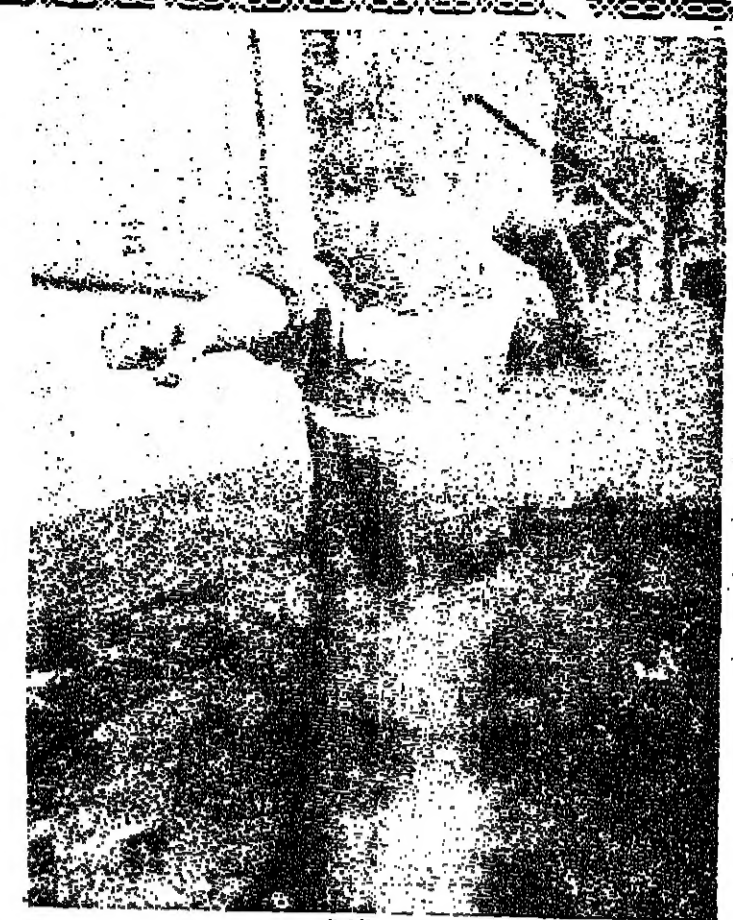
هذه هي الاتهامات الرئيسية التي توجهها الزوجات الى الأزواج في المناقشات والجدال الذي يدور حول تربية الأطفال وواجبات الآباء ولا توجد زوجة واحدة تتفق بالدور الذي يقوم به زوجها في تربية ابنائه .

فكل واحدة ترى أنه يخالف إرشاداتها وتوجيهاتها وتريد منه أن يسلك مسلكا مخالفا ، وعلى ذلك فالسؤال هنا ما هو دور الأب وما هي واجباته ؟ وما السببي يستطيع عمله ليسهم بطريقة فعالة في واجبه التربوي ؟

الاجابة صعبة ، لأن كل أسرة تختلف بحجمها وظروفها عن الأخرى .

في بعض الأحيان يكون الأب غارقا في عمله ولا يستطيع أن يتدخل في تربية أولاده حتى ولو في الأمور الخاصة جدا وفي أحيان أخرى يكون هو رئيس البيت ويسيطر على كل شيء فيه . قد يرجع بعد الأب عن تربية ابنائه لأسباب نفسية أو صحية ، وعلى ذلك لا توجد قاعدة ثابتة لذلك إنما المهم هو أن يشعر الابن بأن تربيته نتيجة نظام مشترك بين الأم والأب .

التفاهم : بين الأب والأم : إذا ما حدث في بعض الأحيان وكنت الأم هي التي تدير شؤون البيت وتعالجها ، فإن الأب يجب أن يشعر بأن الأب يشترك في ذلك ، وأنه يتدخل في حياتهم ، فالأب لا بد أن يكون له دور في تربية أولاده ، وإذا لم يكن له أي دخل بهم ، وهذا بالطبع يفسد من قيمة هذا الدور في أيدى أولاده .



سنت للزوال

لا يعجبني في بعض المدارس

أخني يترقبون اللب أو ربما يفتخرون ... زيدا من الاهتمام لهذه القصص لأن التفريط في ناحية من نواحي التفاهم الخرس يجر تفرقا آخر في الانضباط .

أبواب المدارس وخاصة أبواب

الانضباط الخارجية يملأها الصدا ما يشوه

مظهرها ويسرع بها إلى البلى وفي مقدور

النظار والتفاهات بكثير من الجهد لتلاشي

ذلك بقليل من المكافأة وقتل من جهد الألفة

أو كيار التلاشي .

أبراهيم سكيك

يخبرون يتقنون بآعمال خاصة داخل غرف الصفوف أو يخرجون أصلا كتابية أثناء الحصص كتحضير دروس أو تحضير كشوف تاركين التلاشي وشأنهم ما يسع وقت التلاشي الذين المخصص للتعليم ، ولي هذا ما فيه من استهتار بالواجب والاحتراف من رسالة المعلم .

تأجيل لا يبرهنون لذي المدرسي وأنها

يرتدون ما يخلو لهم من ملابس فيسبون

وكثرت في سوق موسمي أو عيد سنوي .

ومن المعروف أن التلاشي متى خرج على

النظام المدرسي المقرر للذي يربط عليه

النظام على النظم المدرسية الأخرى .

محطون بذات لاهاجهم فخلو وليس

في تهم أطلاقا ولكنه الإهمال في المظهر

وإذا أهدأ الجسد في مظهره فأنه يميل

واجباته ويعطي انطباعا سيئا عن

شخصيته .

معلمون داخل الصفوف يربطون

المعاطفة التلقائية التي تفيد حركتهم

وتجملهم منكشدين على أنفسهم ، مثلا

يقول كبار السن والمعلمون في بلادنا

في مدارس البنات التي تستغل سحر

الفتيات المزيّنات ومنجتهن وإجازه الشياخة

لاغراض شخصية ، ولما كانت هذه

والأدوات والدروس نفسها تفتي

التلاميذ فلها يجب أن تستغل كاتبات

ومعلمهم فقط .

بـ تاليف في حصص التربية الرياضية

لا يبرهنون زيا رياضيا وينشرون في ساحة

المرصة انتشارا غريبا دون ضبط

معلمهم فأنهم ، وأخرون يجلسون في ركن

من الملعب يذرون ، وأخرون في ركن

شخصيته .

معلمون داخل الصفوف يربطون

المعاطفة التلقائية التي تفيد حركتهم

وتجملهم منكشدين على أنفسهم ، مثلا

يقول كبار السن والمعلمون في بلادنا

في مدارس البنات التي تستغل سحر

الفتيات المزيّنات ومنجتهن وإجازه الشياخة

لاغراض شخصية ، ولما كانت هذه

والأدوات والدروس نفسها تفتي

التلاميذ فلها يجب أن تستغل كاتبات

ومعلمهم فقط .

بـ تاليف في حصص التربية الرياضية

لا يبرهنون زيا رياضيا وينشرون في ساحة

المرصة انتشارا غريبا دون ضبط

معلمهم فأنهم ، وأخرون يجلسون في ركن

من الملعب يذرون ، وأخرون في ركن

شخصيته .

معلمون داخل الصفوف يربطون

المعاطفة التلقائية التي تفيد حركتهم

وتجملهم منكشدين على أنفسهم ، مثلا

يقول كبار السن والمعلمون في بلادنا

في مدارس البنات التي تستغل سحر

الفتيات المزيّنات ومنجتهن وإجازه الشياخة

لاغراض شخصية ، ولما كانت هذه

والأدوات والدروس نفسها تفتي

التلاميذ فلها يجب أن تستغل كاتبات

ومعلمهم فقط .

بـ تاليف في حصص التربية الرياضية

لا يبرهنون زيا رياضيا وينشرون في ساحة

المرصة انتشارا غريبا دون ضبط

معلمهم فأنهم ، وأخرون يجلسون في ركن

من الملعب يذرون ، وأخرون في ركن

شخصيته .

معلمون داخل الصفوف يربطون

المعاطفة التلقائية التي تفيد حركتهم

وتجملهم منكشدين على أنفسهم ، مثلا

يقول كبار السن والمعلمون في بلادنا

في مدارس البنات التي تستغل سحر

الفتيات المزيّنات ومنجتهن وإجازه الشياخة

لاغراض شخصية ، ولما كانت هذه

والأدوات والدروس نفسها تفتي

التلاميذ فلها يجب أن تستغل كاتبات

ومعلمهم فقط .

بـ تاليف في حصص التربية الرياضية

لا يبرهنون زيا رياضيا وينشرون في ساحة

المرصة انتشارا غريبا دون ضبط

معلمهم فأنهم ، وأخرون يجلسون في ركن

من الملعب يذرون ، وأخرون في ركن

شخصيته .

معلمون داخل الصفوف يربطون

المعاطفة التلقائية التي تفيد حركتهم

وتجملهم منكشدين على أنفسهم ، مثلا

يقول كبار السن والمعلمون في بلادنا

في مدارس البنات التي تستغل سحر

الفتيات المزيّنات ومنجتهن وإجازه الشياخة

لاغراض شخصية ، ولما كانت هذه

والأدوات والدروس نفسها تفتي

التلاميذ فلها يجب أن تستغل كاتبات

ومعلمهم فقط .

بـ تاليف في حصص التربية الرياضية

لا يبرهنون زيا رياضيا وينشرون في ساحة

المرصة انتشارا غريبا دون ضبط

معلمهم فأنهم ، وأخرون يجلسون في ركن

من الملعب يذرون ، وأخرون في ركن

شخصيته .

معلمون داخل الصفوف يربطون

المعاطفة التلقائية التي تفيد حركتهم

وتجملهم منكشدين على أنفسهم ، مثلا

يقول كبار السن والمعلمون في بلادنا

في مدارس البنات التي تستغل سحر

الفتيات المزيّنات ومنجتهن وإجازه الشياخة

لاغراض شخصية ، ولما كانت هذه

والأدوات والدروس نفسها تفتي

التلاميذ فلها يجب أن تستغل كاتبات

ومعلمهم فقط .

بـ تاليف في حصص التربية الرياضية

لا يبرهنون زيا رياضيا وينشرون في ساحة

المرصة انتشارا غريبا دون ضبط

معلمهم فأنهم ، وأخرون يجلسون في ركن

من الملعب يذرون ، وأخرون في ركن

شخصيته .

معلمون داخل الصفوف يربطون

المعاطفة التلقائية التي تفيد حركتهم

وتجملهم منكشدين على أنفسهم ، مثلا

يقول كبار السن والمعلمون في بلادنا

في مدارس البنات التي تستغل سحر

الفتيات المزيّنات ومنجتهن وإجازه الشياخة

لاغراض شخصية ، ولما كانت هذه

والأدوات والدروس نفسها تفتي

التلاميذ فلها يجب أن تستغل كاتبات

ومعلمهم فقط .

بـ تاليف في حصص التربية الرياضية

لا يبرهنون زيا رياضيا وينشرون في ساحة

المرصة انتشارا غريبا دون ضبط

معلمهم فأنهم ، وأخرون يجلسون في ركن

من الملعب يذرون ، وأخرون في ركن

شخصيته .

معلمون داخل الصفوف يربطون

المعاطفة التلقائية التي تفيد حركتهم

وتجملهم منكشدين على أنفسهم ، مثلا

يقول كبار السن والمعلمون في بلادنا

في مدارس البنات التي تستغل سحر

الفتيات المزيّنات ومنجتهن وإجازه الشياخة

لاغراض شخصية ، ولما كانت هذه

والأدوات والدروس نفسها تفتي

التلاميذ فلها يجب أن تستغل كاتبات

ومعلمهم فقط .

بـ تاليف في حصص التربية الرياضية

لا يبرهنون زيا رياضيا وينشرون في ساحة

المرصة انتشارا غريبا دون ضبط

معلمهم فأنهم ، وأخرون يجلسون في ركن

من الملعب يذرون ، وأخرون في ركن

شخصيته .

معلمون داخل الصفوف يربطون

المعاطفة التلقائية التي تفيد حركتهم

وتجملهم منكشدين على أنفسهم ، مثلا

يقول كبار السن والمعلمون في بلادنا

في مدارس البنات التي تستغل سحر

الفتيات المزيّنات ومنجتهن وإجازه الشياخة

لاغراض شخصية ، ولما كانت هذه

والأدوات والدروس نفسها تفتي

التلاميذ فلها يجب أن تستغل كاتبات

ومعلمهم فقط .

بـ تاليف في حصص التربية الرياضية

لا يبرهنون زيا رياضيا وينشرون في ساحة

المرصة انتشارا غريبا دون ضبط

معلمهم فأنهم ، وأخرون يجلسون في ركن

من الملعب يذرون ، وأخرون في ركن

شخصيته .

معلمون داخل الصفوف يربطون

المعاطفة التلقائية التي تفيد حركتهم

وتجملهم منكشدين على أنفسهم ، مثلا

يقول كبار السن والمعلمون في بلادنا

في مدارس البنات التي تستغل سحر

الفتيات المزيّنات ومنجتهن وإجازه الشياخة

لاغراض شخصية ، ولما كانت هذه

والأدوات والدروس نفسها تفتي

التلاميذ فلها يجب أن تستغل كاتبات

ومعلمهم فقط .

بـ تاليف في حصص التربية الرياضية

لا يبرهنون زيا رياضيا وينشرون في ساحة

المرصة انتشارا غريبا دون ضبط

معلمهم فأنهم ، وأخرون يجلسون في ركن

من الملعب يذرون ، وأخرون في ركن

شخصيته .

معلمون داخل الصفوف يربطون

المعاطفة التلقائية التي تفيد حركتهم

وتجملهم منكشدين على أنفسهم ، مثلا

يقول كبار السن والمعلمون في بلادنا

في مدارس البنات التي تستغل سحر

الفتيات المزيّنات ومنجتهن وإجازه الشياخة

لاغراض شخصية ، ولما كانت هذه

والأدوات والدروس نفسها تفتي

التلاميذ فلها يجب أن تستغل كاتبات

ومعلمهم فقط .

بـ تاليف في حصص التربية الرياضية

لا يبرهنون زيا رياضيا وينشرون في ساحة

المرصة انتشارا غريبا دون ضبط

معلمهم فأنهم ، وأخرون يجلسون في ركن

من الملعب يذرون ، وأخرون في ركن

شخصيته .

معلمون داخل الصفوف يربطون

المعاطفة التلقائية التي تفيد حركتهم

وتجملهم منكشدين على أنفسهم ، مثلا

يقول كبار السن والمعلمون في بلادنا

في مدارس البنات التي تستغل سحر

الفتيات المزيّنات ومنجتهن وإجازه الشياخة

لاغراض شخصية ، ولما كانت هذه

والأدوات والدروس نفسها تفتي

التلاميذ فلها يجب أن تستغل كاتبات

ومعلمهم فقط .

بـ تاليف في حصص التربية الرياضية

لا يبرهنون زيا رياضيا وينشرون في ساحة

المرصة انتشارا غريبا دون ضبط

معلمهم فأنهم ، وأخرون يجلسون في ركن

من الملعب يذرون ، وأخرون في ركن

شخصيته .

معلمون داخل الصفوف يربطون

المعاطفة التلقائية التي تفيد حركتهم

وتجملهم منكشدين على أنفسهم ، مثلا

يقول كبار السن والمعلمون في بلادنا

في مدارس البنات التي تستغل سحر

الفتيات المزيّنات ومنجتهن وإجازه الشياخة

لاغراض شخصية ، ولما كانت هذه

والأدوات والدروس نفسها تفتي

التلاميذ فلها يجب أن تستغل كاتبات

ومعلمهم فقط .

بـ تاليف في حصص التربية الرياضية

لا يبرهنون زيا رياضيا وينشرون في ساحة

المرصة انتشارا غريبا دون ضبط

معلمهم فأنهم ، وأخرون يجلسون في ركن

من الملعب يذرون ، وأخرون في ركن

شخصيته .

الجزائر - نيجيريا ٢-صفر
وفي منطقة افريقيا استطاع
منتخب الجزائر الفوز على نيجيريا
بهدفين مقابل لاشيء .

اخطات
نسخة ٠٠ طبق الاصل !

هارولد برويت « غلام
ي ، احاطه والده - وهو
معلم كبير - برعايته
نفة ، وعنايته الموصولة -
ون له امتدادا واسعا ومصدر
ناظر الغلام ، منذ طفولته
ة ، من الطاعة والاستجابة
يق ما اذهل اياه . . ولاء
! . . ففي السابعة من عمره
« هارولد » يتجر الطوابع ،
يقول لي التجارة بالعملات
نفة ، ولما اشرف على
يف عشرة اثنا - مرقا -
يف ، يعمل في اثنان وثمانين
تحت اشرته ، قد بلغ عدد

جهاز جديد يفحص ١٢٠ عينة من الجراثيم في آن واحد

عجبا ! .. لماذا ترعق صوتكم
التي انتم عليهما مهرون - اذا
ايتوهما في اولادكم ؟ .. لماذا اذا
سعتوههم يكتبون - او يتلعنون
او يمارسون اولد جزء سيرا ما
مضلون به اوقاتكم - نرتبهوم

البرنامج الاول

«كيف تتعرف على الفتيات»
التلفزيون الاسرائيلي
المأثرة مساء .

* كوميديا رومانتيكية تتحدث عن شاب افرح من احدى القرى الامريكية ، يصل الى نيويورك ويحاول التعرف على الفتيات بطرق غريبة ...

* يقوم بالادوار الرئيسية فرد مكارن ، ديزي ارتز جيسي ارسترونغ .

* الفيلم بالانوار ومترجم للعربية .

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح
اخبار للمزارعين
هذا الصباح + شريط انباء
كل الاوان - برنامج منوعات
برنامج للعامل وصاحب العمل
منتصف النهار - شريط انباء
كل شيء مفتوح - مجلة الفهيرة
نقاس
الى القدس مباشرة - لعبة
فلس وراقصام - برنامج اقتصادي
هذا اليوم - شريط انباء
زاوية الجاز
مساء الخير من القدس .

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة من السابعة صباحا

اغانى متنوعة
بالجس فقط
حساب جار
ثلاثين درجة في الظل
موبك الاغاني العبرية
السروك
ليلة قتيبة

البرنامج الرابع

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح
اخبار للمزارعين
هذا الصباح + شريط انباء
كل الاوان - برنامج منوعات
برنامج للعامل وصاحب العمل
منتصف النهار - شريط انباء
كل شيء مفتوح - مجلة الفهيرة
نقاس
الى القدس مباشرة - لعبة
فلس وراقصام - برنامج اقتصادي
هذا اليوم - شريط انباء
زاوية الجاز
مساء الخير من القدس .

البرنامج الخامس

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح
اخبار للمزارعين
هذا الصباح + شريط انباء
كل الاوان - برنامج منوعات
برنامج للعامل وصاحب العمل
منتصف النهار - شريط انباء
كل شيء مفتوح - مجلة الفهيرة
نقاس
الى القدس مباشرة - لعبة
فلس وراقصام - برنامج اقتصادي
هذا اليوم - شريط انباء
زاوية الجاز
مساء الخير من القدس .

البرنامج السادس

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح
اخبار للمزارعين
هذا الصباح + شريط انباء
كل الاوان - برنامج منوعات
برنامج للعامل وصاحب العمل
منتصف النهار - شريط انباء
كل شيء مفتوح - مجلة الفهيرة
نقاس
الى القدس مباشرة - لعبة
فلس وراقصام - برنامج اقتصادي
هذا اليوم - شريط انباء
زاوية الجاز
مساء الخير من القدس .

البرنامج السابع

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح
اخبار للمزارعين
هذا الصباح + شريط انباء
كل الاوان - برنامج منوعات
برنامج للعامل وصاحب العمل
منتصف النهار - شريط انباء
كل شيء مفتوح - مجلة الفهيرة
نقاس
الى القدس مباشرة - لعبة
فلس وراقصام - برنامج اقتصادي
هذا اليوم - شريط انباء
زاوية الجاز
مساء الخير من القدس .

البرنامج الثامن

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح
اخبار للمزارعين
هذا الصباح + شريط انباء
كل الاوان - برنامج منوعات
برنامج للعامل وصاحب العمل
منتصف النهار - شريط انباء
كل شيء مفتوح - مجلة الفهيرة
نقاس
الى القدس مباشرة - لعبة
فلس وراقصام - برنامج اقتصادي
هذا اليوم - شريط انباء
زاوية الجاز
مساء الخير من القدس .

البرنامج التاسع

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح
اخبار للمزارعين
هذا الصباح + شريط انباء
كل الاوان - برنامج منوعات
برنامج للعامل وصاحب العمل
منتصف النهار - شريط انباء
كل شيء مفتوح - مجلة الفهيرة
نقاس
الى القدس مباشرة - لعبة
فلس وراقصام - برنامج اقتصادي
هذا اليوم - شريط انباء
زاوية الجاز
مساء الخير من القدس .

البرنامج العاشر

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح
اخبار للمزارعين
هذا الصباح + شريط انباء
كل الاوان - برنامج منوعات
برنامج للعامل وصاحب العمل
منتصف النهار - شريط انباء
كل شيء مفتوح - مجلة الفهيرة
نقاس
الى القدس مباشرة - لعبة
فلس وراقصام - برنامج اقتصادي
هذا اليوم - شريط انباء
زاوية الجاز
مساء الخير من القدس .

البرنامج الحادي عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح
اخبار للمزارعين
هذا الصباح + شريط انباء
كل الاوان - برنامج منوعات
برنامج للعامل وصاحب العمل
منتصف النهار - شريط انباء
كل شيء مفتوح - مجلة الفهيرة
نقاس
الى القدس مباشرة - لعبة
فلس وراقصام - برنامج اقتصادي
هذا اليوم - شريط انباء
زاوية الجاز
مساء الخير من القدس .

البرنامج الثاني عشر

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح
اخبار للمزارعين
هذا الصباح + شريط انباء
كل الاوان - برنامج منوعات
برنامج للعامل وصاحب العمل
منتصف النهار - شريط انباء
كل شيء مفتوح - مجلة الفهيرة
نقاس
الى القدس مباشرة - لعبة
فلس وراقصام - برنامج اقتصادي
هذا اليوم - شريط انباء
زاوية الجاز
مساء الخير من القدس .

والمكاتب تسارع هائل رقم
والمكاتب تسارع هائل رقم